



- 6a edizione -

**COMBIN**

f e s t i v a l **AZIONI**

**18/27**

settembre 2020

**CHE FINE  
HA FATTO  
IL FUTURO?**

## CHE FINE HA FATTO IL FUTURO?

“Dobbiamo allora creare un ambiente in cui chiunque abbia capacità di sperare e sognare o immaginare un futuro ha diritto di accesso.”  
(Arjun Appadurai)

CombinAzioni Festival nasce nel 2015 e viene progettato e organizzato dall'associazione CombinAzioni. Formata soprattutto da giovani tra i 20 e i 35 anni, l'associazione si propone di creare inneschi culturali per far crescere la comunità locale e renderla consapevole delle sfide della società contemporanea.

Il festival, diventato tra gli appuntamenti culturali più attesi nel territorio, fa incontrare persone, idee, esperienze e culture intorno a un ricco calendario di spettacoli, concerti, incontri e film.

Dal 2017 ha ricevuto ogni anno l'alto patrocinio del Parlamento Europeo e nel 2018 il marchio dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale. L'edizione 2020 è parte del progetto "CombinAzioni... a step forward", finanziato dall'Agenzia Nazionale Giovani nell'ambito del programma UE European Solidarity Corps.

### IL TEMA 2020

“Futuro” è una parola ambivalente: per secoli ha portato con sé speranze e orizzonti luminosi, ma anche i timori e le incertezze che stiamo sperimentando in questi tempi. Sono crollati i punti di riferimento, mancano visioni e prospettive: il futuro sembra essere sparito. L'arrivo della pandemia ha stravolto le nostre abitudini e sta costringendo tutti noi a ripensare in maniera radicale al futuro. Un futuro diverso, possibilmente migliore. Un futuro da creare invece che da subire.

CombinAzioni vuole quindi trasformare il festival 2020 in un momento in cui coltivare e condividere nuove immagini di futuro, per interrogarci con speranza e consapevolezza sull'avvenire. Urge farlo, ora più che mai, dopo il trauma del coronavirus.

Montebelluna  
Biblioteca comunale - gradinata esterna  
Ore 21.00  
INCONTRO

## EDUCARE IL PRESENTE PER IMMAGINARE IL FUTURO. DIALOGO TRA SCRITTURA E FANTASCIENZA

con Wu Ming 2  
e Lello Voce

L'umanità ha sempre cercato di conoscere il futuro, consultando gli oracoli un tempo, gli scienziati oggi. Ma la scienza ci dice solo ciò che è prevedibile: proietta l'oggi sul domani e ottiene così un presente invecchiato, al posto di una visione dell'avvenire. Alekandr Bogdanov, il protagonista di "Proletkult", era invece uno scienziato capace di immaginarlo, il futuro. Il suo è un fallimento illuminante, che c'insegna a educare il presente.



无名



**Wu Ming 2** fa parte fin dalle origini del collettivo di scrittori Wu Ming, che nel 1999 col nome Luther Blissett ha esordito con il romanzo "Q". Dal 2000, col nuovo nome hanno firmato romanzi storici e saggi, oltre a libri per bambini. Ciascun membro di Wu Ming si è dedicato anche a opere «soliste».

**Lello Voce**, poeta, scrittore e performer, è stato tra i fondatori del Gruppo 93 e del semestrale letterario "Baldus". È uno dei pionieri europei della spoken music e ha introdotto in Italia il poetry slam.

in collaborazione con  
la Biblioteca Comunale di Montebelluna

prenotazione consigliata

in caso di maltempo, l'incontro si terrà presso  
l'auditorium della Biblioteca comunale

Montebelluna  
Studi Professionali Integrati\* - cortile  
Ore 18.00  
INCONTRO

## PORTARE IL MONDO SU UN SENTIERO PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

con **Giancarlo Corò**  
e in collegamento streaming  
con **Enrico Giovannini**  
modera **Giorgio Santini**

### Sviluppo sostenibile: utopia o dovere?

Tutte le analisi disponibili ci indicano che il mondo sta seguendo un modello di sviluppo insostenibile sul piano economico, sociale e ambientale. Un'alternativa è possibile: l'Agenda 2030, firmata nel 2015 da tutti i paesi dell'ONU, fornisce la bussola per cambiarlo, nonostante il dramma della pandemia. In Europa la politica ha scelto di accelerare il cammino verso uno sviluppo sostenibile. L'Italia saprà essere parte attiva del cambiamento?

### Il ruolo dell'Università

La sostenibilità dello sviluppo è un processo di apprendimento che avviene attraverso la diffusione di buone pratiche e percorsi di formazione, nei quali scuola e università svolgono un ruolo fondamentale. Sarà presentata l'esperienza dei laboratori di didattica attiva del Campus Ca' Foscari di Treviso, dove gli studenti hanno sviluppato progetti di innovazione per aumentare qualità dell'ambiente, inclusione sociale, competitività del territorio.



**Enrico Giovannini** insegna Statistica economica a Roma-Tor Vergata e Sviluppo sostenibile alla LUISS. Già presidente dell'Istat e Ministro del Lavoro e delle Politiche sociali nel governo Letta, è Portavoce dell'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS).

**Giancarlo Corò** insegna Economia Applicata presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Dirige il Centro Interdipartimentale di Economia, Lingue e Imprenditorialità per gli Scambi internazionali ed è responsabile scientifico dell'Urban Innovation Action Learning Lab al Campus Ca' Foscari.

**Giorgio Santini**, laureato in Scienze Politiche, come dirigente sindacale si è occupato di vari settori del mercato del lavoro anche con articoli e saggi. Già Senatore della Repubblica, è Presidente dell'Associazione Veneta per lo Sviluppo Sostenibile.

prenotazione consigliata

in caso di maltempo, l'incontro si terrà presso l'auditorium della Biblioteca comunale  
\*SPI c/o Case Rosse in Via Sansovino n. 2

Montebelluna  
Piazza Dall'Armi  
Ore 21.00  
SPETTACOLO

## DOMANI È BELLO

con **Erica Boschiero**  
e **Michele Dotti**  
regia di **Jacopo Fo**

Avvalendosi dei linguaggi universali del teatro e della musica, Michele Dotti ed Erica Boschiero ci invitano ad ampliare la nostra visione sulla realtà e soprattutto le nostre prospettive sul futuro. Domani è bello vuole mostrare "la foresta che cresce", raccontando eventi e processi positivi, in prospettiva storica e su rigorosa base scientifica. Ora va in scena aggiornato, alla luce della drammatica esperienza della pandemia che stiamo vivendo.



**Erica Boschiero** è una cantautrice e cantastorie veneta. Vincitrice di molti premi per musica d'autore, ha tenuto concerti in tutta Europa, in radio e in televisione. Si esibisce anche con famosi artisti italiani e stranieri e in occasioni e in luoghi prestigiosi, spesso in difesa dei diritti umani.

**Michele Dotti** è un educatore, scrittore, formatore. Impegnato in Africa in tanti progetti di cooperazione, ha scritto saggi sui temi della mondialità, dell'intercultura, dell'impegno civile, proponendo sempre - da "sognatore instancabile" qual è - una visione propositiva rispetto ai problemi.

prenotazione consigliata

in caso di maltempo, lo spettacolo si terrà presso il Teatro Binotto a Villa Correr Pisani

Montebelluna  
Villa Binetti  
Ore 18.00  
INCONTRO

## NULLA SARÀ COME PRIMA. CONVERSAZIONI OLTRE LA PANDEMIA

in collegamento streaming  
con **Ilaria Capua** e **Umberto Curi**  
modera **Valentina Calzavara**



### La pandemia circolare

Le pandemie sono eventi epocali che inevitabilmente trasformano il futuro. La massima "Nulla sarà come prima" delinea la potenza di questo cambiamento. Una lettura è che all'inevitabile energia distruttiva si accompagna un'energia generativa. La pandemia del 2020 è toccata a noi: non sprechiamo l'opportunità di immaginare un mondo che si porti dietro soprattutto le cose belle del passato e non quelle che sappiamo di dover abbandonare.

### Le tre emergenze

La pandemia si è caratterizzata principalmente come emergenza sanitaria. Si è poi manifestata anche come emergenza economica, le cui dimensioni e conseguenze sono ancora da valutare adeguatamente. È rimasta sullo sfondo una terza emergenza, di carattere politico-istituzionale, potenzialmente portatrice di effetti dirompenti sulla tenuta complessiva dei sistemi democratico-rappresentativi. È questo forse lo scenario futuro più allarmante.

**Ilaria Capua**, medico veterinario di formazione, per oltre trent'anni ha diretto gruppi di ricerca in laboratori italiani ed esteri nel campo delle malattie trasmissibili dagli animali all'uomo e del loro potenziale epidemico. Oggi dirige il Centro di Eccellenza One Health dell'Università della Florida.

**Umberto Curi**, professore emerito di Storia della filosofia all'Università di Padova, ha insegnato anche all'Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano, a Los Angeles e a Boston. Nel 2018 gli è stato conferito il Premio internazionale "Filosofi lungo l'Oglio", nel 2019 il Premio Cilento per la critica.

**Valentina Calzavara**, giornalista professionista, scrive per i quotidiani veneti del Gruppo GEDI, in particolare La Tribuna di Treviso. I suoi articoli e reportage sono stati pubblicati da diverse testate cartacee e online quali Grazia, La Repubblica e La Stampa. Nel 2017 ha vinto il Premio internazionale di giornalismo Cristiana Matano.

prenotazione consigliata

Montebelluna  
Agenzia Generali - parco di Villa Romivo  
Ore 21.00  
INCONTRO

## VIAGGIO TRA LE PAROLE DEL DOMANI

con **Vera Gheno**  
e **Bruno Mastroianni**

### Il futuro ha bisogno dei neologismi

Una lingua viva, per poter rimanere aggiornata rispetto all'epoca che deve descrivere, deve stare in movimento. Parole nascono e muoiono ogni giorno; e se questo processo si interrompesse, sarebbe un segno di grave malattia dell'italiano. Dunque, conosciamo meglio chi sono e da dove vengono i preziosissimi neologismi...e diamo un'occhiata a come potrebbero essere le parole del futuro.

### Litigando si impara?

"Basta una parola per aprire un mondo nuovo davanti a noi" diceva il Maestro Manzi. E aveva ragione: le parole portano con sé i mondi che abitiamo, spesso diversi e in conflitto tra loro. Quale sarà il futuro di questi continui incontri/scontri tra parole? Un litigio permanente che porterà alla frammentazione o una disputa felice che costruirà un universo fatto di mondi in connessione?



**Vera Gheno**, sociolinguista, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca e oggi lavora con Zanichelli. Insegna all'Università di Firenze e alla LUMSA a Roma. Si occupa soprattutto di lingua dei social e dei comportamenti delle persone in rete: perciò si definisce "social-linguista".

**Bruno Mastroianni**, filosofo, giornalista, social media manager. Si occupa di discussioni online e comunicazione di crisi. È assegnista di ricerca all'Università di Firenze e cultore di Teoria dell'Argomentazione all'Università di Padova. Ha teorizzato la #disputafelice: un via per dissentire senza litigare online e offline.

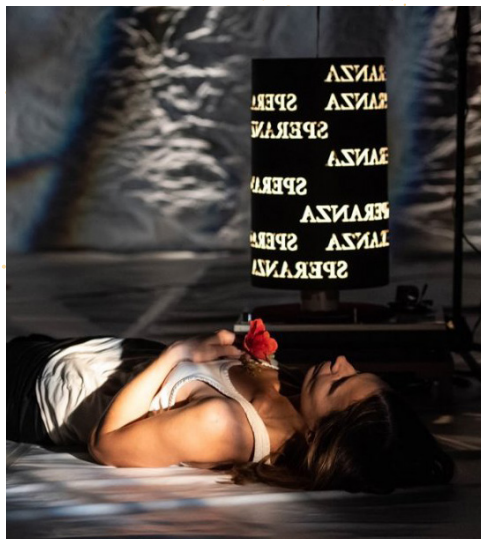
prenotazione consigliata

in caso di maltempo, l'incontro si terrà presso l'auditorium della Biblioteca comunale

Trevignano  
Teatro comunale  
Ore 21.00  
TEATRO

## IL VANGELO DELLE BEATITUDINI

di e con **Aida Talliente**



**Aida Talliente**, diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "D'Amico" di Roma, è ricercatrice di storie, autrice e interprete di spettacoli. Lavora da anni con diversi registi e attori, con diverse realtà teatrali e televisioni in Italia e all'estero, e in radio locali e nazionali.

C'è un disperato bisogno di sperare e parlare di Speranza. Il discorso della montagna segna la traccia per entrare in un percorso di parole e storie che si interrogano sul tema della speranza. Speranza legata agli affetti più cari, speranza davanti alla difficoltà del vivere, speranza dove non è possibile averne, speranza come augurio. Quattro momenti che mostrano volti e condizioni differenti, ma legate da un discorso comune: le Beatitudini.

produzione Aria Teatro Pergine  
e CSS Teatro stabile d'innovazione  
del Friuli Venezia Giulia

prenotazione obbligatoria

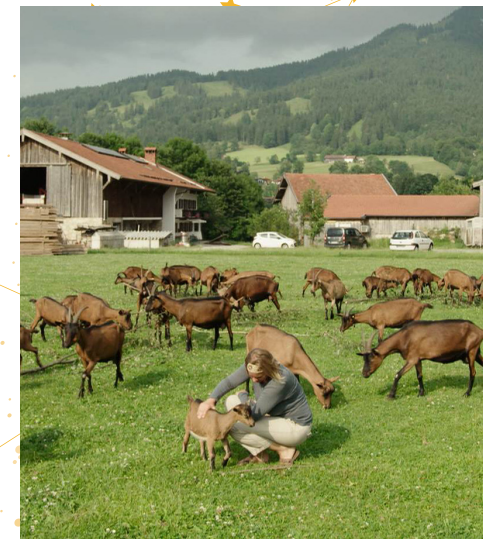
Montebelluna  
Parco Manin - Cineluna  
Ore 21.00  
CINEMA

## UTOPIA REVISITED

di Kurt Langbein  
interviene **Silvia Cavinato** per la  
Fondazione Girolomoni

L'economia di mercato ha portato prosperità ai paesi sviluppati a spese degli altri continenti, evidenziando così crescenti disparità. Ma c'è da qualche parte un modello alternativo al capitalismo?

Per i protagonisti di Utopia Revisited sembra proprio di sì: pionieri di una nuova società, propongono una serie di esempi illuminanti, buone pratiche ambientali rispettose dell'uomo, uno stile di vita fatto di cooperazione e condivisione.



La **Fondazione Girolomoni**, già Alce Nero, dal 1996 si occupa di divulgare il pensiero del fondatore Gino Girolomoni, in particolare attraverso la rivista Mediterraneo Dossier, toccando temi come la spiritualità, il biologico, l'attualità. Ha sede nel Monastero di Montebello, nei pressi di Urbino.

ingresso 5€,  
prenotazione consigliata

in caso di maltempo, l'incontro si terrà  
presso il Cinema Italia Eden

Montebelluna  
Infinite Area  
Ore 18.00  
INCONTRO

## INTELLIGENZE UMANOIDI

con **Daniele Pucci**



**Daniele Pucci**, laureato in ingegneria dei sistemi di controllo, responsabile di importanti progetti, è il pioniere della Robotica Umanoide Aerea, che doterà i robot umanoidi della capacità di volare, proprietà fondamentale per le operazioni di soccorso in zone disastrose da terremoti e alluvioni.

Due intelligenze, una cognitiva e l'altra motoria, quando combinate, permettono ai robot umanoidi di muoversi nell'ambiente e di interagire con gli esseri umani: un giorno saranno in grado di aiutarci nei compiti domestici e di intervenire in scenari colpiti da alluvioni, terremoti e perdite di materiale radioattivo, sfruttando anche la capacità di spostamento degli uccelli, riuscendo così ad aiutarci laddove i nostri simili non riuscirebbero.

Montebelluna, Museo Civico - Ore 16.00  
VISITA PARTECIPATA ALLA MOSTRA

### SAPIENS: DA CACCIATORE A CYBORG

Un viaggio nel passato alla scoperta di noi stessi, sapiens da 60.000 anni, per comprendere il presente e affrontare il futuro. In un contesto espositivo multidisciplinare le visioni dei curatori, di Daniele Pucci e dei partecipanti si comporranno per un'interpretazione condivisa dei tempi attuali.

in collaborazione con il Museo di Storia Naturale  
e Archeologia di Montebelluna

prenotazione consigliata  
sia per la visita alla mostra che per l'incontro

Montebelluna  
Piazza Dall'Armi  
Ore 21.00  
DANZA

## BLACKBIRD

ideazione di **Chiara Frigo**



Blackbird racconta del desiderio di ricostruire relazioni tra sconosciuti che si incontrano in uno spazio virtuale, per alimentare una vicinanza oggi impossibile.

Nella piazza principale di Montebelluna dieci performer - ognuno in una sua area, disegnata con gessi colorati - inizieranno un incontro dal vivo con gli spettatori: le relazioni si accenderanno e la piazza si riempirà di parole, di disegni, di percorsi.

produzione ZEBRA CulturalZoo  
co-produzione CSC Centro per la Scena  
Contemporanea

in collaborazione  
con Operaestate Festival Veneto

**Chiara Frigo**, coreografa e performer (e laureata in biologia molecolare), sviluppa il proprio interesse artistico nell'ambito della danza contemporanea e della performing art. Collabora a progetti di ricerca coreografica e con le sue creazioni risulta vincitrice di numerosi premi internazionali.

performance realizzata in collaborazione con  
**Dance Well Bassano del Grappa** e **Rete No Limita-C-tion**

prenotazione consigliata

in caso di maltempo, la performance verrà  
rinviiata a sabato 3 ottobre

Montebelluna  
Vecchio Cimitero di Santa Maria in Colle  
Ore 6.30  
CONCERTO ALL'ALBA

## RESINA

con Emanuele Via & Charlie T



L'odore del legno vecchio, del pianoforte, del violino, del violoncello, del contrabbasso e dell'arpa. Chi lavora il legno lo chiama essenza. Note, silenzi, respiri, scricchiolii, fruscii, imperfezioni. Graffi, carezze, pizzichi. Liscio e ruvido, lucido e opaco. Polvere nelle insenature, corde molli e dure, calli, facce tese, muscoli che si scaldano, tendini che si rilassano. Abbiamo messo tutto questo in musiche fatte col legno che sa di resina.

Gli **Emanuele Via & Charlie T** nascono dall'incontro del pianista Emanuele Via (membro degli Eugenio in Via Di Gioia) con il quartetto Charlie T composto da Matteo Mandurrino (violino), Chiara Di Benedetto (violoncello), Fortunato D'Ascola (contrabbasso) e Antonella De Franco (arpa). Resina è il loro primo album.

ingresso 10€,  
prenotazione obbligatoria

in caso di maltempo,  
il concerto si terrà alle ore 8.30  
presso il Teatro Binotto a villa Correr Pisani

iniziativa all'interno del progetto "Un Cimitero da vivere", approvato dall'Agenzia Nazionale Giovani e finanziato dal programma UE European Solidarity Corps

Crocetta del Montello  
Ciano - Grave del Piave  
Ore 15.00  
ESCURSIONE

## PASSEGGIATA "RAGIONATA" ALLA SCOPERTA DELLE GRAVE DEL PIAVE

con Luciano Cecchinell  
e Francesco Visentin

Quando il Piave incontra la pianura, subito dopo il ponte di Vidor, l'alveo si apre nell'ampio spazio delle Grave di Ciano, quasi mille ettari di ecosistemi fluviali, ricchi in biodiversità e bellezza.

La passeggiata offre un'occasione per sperimentare il cammino come pratica percettiva, di conoscenza e crescita della consapevolezza sul valore di un luogo che è un bene comune di enorme valenza naturalistica, paesaggistica e storico-culturale.

La passeggiata è organizzata in collaborazione con la Fondazione Benetton Studi Ricerche nell'ambito di *In cammino*, ciclo di incontri pubblici sul tema del cammino e paesaggio (info e programma [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it)) e con il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna



**Luciano Cecchinell**, già insegnante di Lettere, ha scritto numerosi articoli sulle culture subalterne. La sua attività poetica è rimasta volutamente sconosciuta fino alla pubblicazione della raccolta di poesie in dialetto veneto "Al tràgol jért" (1988), che ha subito ottenuto importanti riconoscimenti.

**Francesco Visentin**, geografo presso l'Università di Udine, si interessa di paesaggi agrari e di idrografia, con particolare attenzione ai rapporti tra comunità antropiche e morfologie idrauliche e tra pratiche geografiche e artistiche. Qualche volta gli capita di camminare per giorni lungo i fiumi.

prenotazione obbligatoria

Volpago del Montello  
Villa Spineda Gasparini Loredan - parco  
Ore 21.00  
SPETTACOLO

## CALCINCULO

di Babilonia Teatri  
con Enrico Castellani, Valeria Raimondi  
e Luca Scotton



Calcinculo è uno spettacolo dove le parole prendono la forma della musica e viceversa, dove musica e teatro si contaminano e dialogano in modo incessante e vertiginoso. È uno spettacolo che vuole fotografare con sguardo tagliente, dolente e ironico il nostro oggi, le sue contraddizioni, le sue perversioni e le sue fughe da se stesso, la sua incapacità di immaginare un futuro, di sognarlo, di tendere verso un ideale, di credere.

**Babilonia Teatri**, fondata da Enrico Castellani e Valeria Raimondi, è una formazione che si caratterizza per il suo sguardo irriverente e divergente sulle contraddizioni del nostro tempo, portato in scena con ironia e cinismo, affetto e indignazione, attraverso nuovi codici visuali e linguistici.

ingresso 10€,  
prenotazione obbligatoria

in caso di maltempo, lo spettacolo si terrà a  
Trevignano presso il Teatro comunale

produzione Babilonia Teatri e La Piccionaia

Montebelluna, Infinite Area  
sabato 19 settembre - ore 9.00-13.00  
LABORATORIO PER GIOVANI 16-23 ANNI

## FUTURE LAB

a cura di Maria Elettra Favotto

FutureLab è un laboratorio per giovani dai 16 ai 23 anni che hanno voglia di essere protagonisti del futuro. In due incontri, uno online e uno in presenza, i partecipanti, coinvolti in un brainstorming sui temi di CombinAzioni festival, daranno vita a una visione per la società del futuro.

**Maria Elettra Favotto** è presidente di LEAD Italia e facilitatrice e consulente organizzativa. Organizza percorsi di accompagnamento, workshop, hackathon per lo sviluppo della leadership nelle nuove generazioni e di progetti ad alto impatto sulla comunità.

iscrizioni:  
prenotazioni@combinazionifestival.it  
3454813756 / 3493364301 / 3488680090  
(whatsapp)

Cornuda, Tipoteca Italiana  
sabato 26 settembre, tre turni orari:  
11.00-12.30 / 15.00-16.30 / 17.00-18.30  
LABORATORIO DI TIPOGRAFIA

## KEY WORDS - PAROLE FUTURE

a cura di Tipoteca Italiana

CombinAzioni sarà ospite in Tipoteca, uno dei più importanti musei sulla storia della stampa, dei caratteri e del design tipografico. Accompagnati da un tipografo, i partecipanti al workshop potranno stampare le proprie "Parole future" utilizzando i caratteri mobili dell'archivio di Tipoteca.

in collaborazione con Tipoteca Italiana

iscrizioni:  
workshop@tipoteca.it  
laboratorio a pagamento 10€,  
costo comprensivo anche dell'ingresso al  
museo



Montebelluna, MeVe Memoriale Veneto della  
Grande Guerra

domenica 20 settembre, ore 10.30

VISITA GUIDATA

## MEMORIE DI GUERRA: LA STORIA CHE SI FA PRESENTE E COSTRUISCE IL FUTURO

Può la memoria dei conflitti passati influenzare il presente e determinare il futuro? Una visita guidata con il conservatore del MeVe cerca una risposta a questa domanda nei 100 anni successivi alla Grande Guerra per capire come le memorie pubbliche e private dei due conflitti mondiali abbiano influenzato il corso degli eventi.

iscrizioni:  
[prenotazioni@combinazionifestival.it](mailto:prenotazioni@combinazionifestival.it)

### MUSEI CONVENZIONATI

Il pubblico del festival potrà godere dell'accesso con biglietto ridotto dal 18 al 27 settembre presso i seguenti musei, esibendo il coupon che si riceverà al momento della prenotazione:

- Museo di Storia Naturale e Archeologia (Montebelluna)
- MeVe Memoriale Veneto della Grande Guerra (Montebelluna)
- Museo dello Scarpone (Montebelluna)
- Tipoteca Italiana (Cornuda)

Nel rispetto delle misure imposte dall'emergenza sanitaria, per partecipare al festival si richiede:

- prenotazione agli eventi
- uso della mascherina
- temperatura corporea inferiore ai 37.5°
- rispetto del distanziamento fisico

## MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Tutti gli eventi hanno posti limitati, per prenotare inviare una mail o un messaggio indicando nome, cognome e n. di telefono dei partecipanti:

- mail: [prenotazioni@combinazionifestival.it](mailto:prenotazioni@combinazionifestival.it)
- whatsapp: 3454813756 / 3493364301 / 3488680090

Quando non precisato gli eventi sono ad ingresso libero con offerta responsabile.

Per il concerto all'alba e lo spettacolo Calcinculo è previsto:

- obbligo di prenotazione
- pagamento anticipato tramite bonifico bancario al seguente conto corrente:  
Intestatario: Associazione CombinAzioni APS  
IBAN: IT28Y0708461820035003601280  
Causale: Biglietto [Titolo evento] [data evento] - [Nome Cognome]
- pagamento il giorno dell'evento solamente in contanti

In caso di maltempo lo spostamento al chiuso comporta una riduzione dei posti disponibili. L'accesso sarà garantito secondo l'ordine di prenotazione in base al numero di posti. Per gli eventi a pagamento sarà data priorità secondo la data di acquisto del biglietto.

# COMBINAZIONI

## sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo



Parlamento europeo

## patrocini



REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA DI TREVISO



Città di Montebelluna



comune di Trevignano



comune di Volpago del Montello



comune di Crocetta del Montello



Università Ca' Foscari Venezia

## con il contributo di



Città di Montebelluna



comune di Trevignano



comune di Volpago del Montello

## partner culturali



Tipoteca Italiana  
fondazione



## partner tecnici



## collaborazioni e partecipazioni



## sponsor premium



Agenzia Generale di Montebelluna



VILLA ROMIVO



INFINITE AREA



Studio Legale Sernaglia e Caverzan Avvocati



Lizier, Basso e Bottari Studio Associato Consulenti del lavoro



Sernaglia, Bottari e Associati Dottori Commercialisti

## sponsor smart



## altri sponsor



gioielleria, design, lavorazione preziosi e gemme



Luciano Masiero

Roberto Bonsembiante - affitti brevi per lavoro e studio -

Francesco Adami e Luciana Caberlotto

Arturo Gliubich

per la concessione del parco di villa Spineda Gasparini Loredan si ringrazia **INTESA** **SANPAOLO**

si ringrazia Dino Bottin per il supporto tecnico

- 6a edizione -

# COMBINAZIONI festival

18/27

settembre 2020

## CHE FINE HA FATTO IL FUTURO?

Montebelluna - Trevignano -  
Volpago del Montello - Crocetta del Montello

COMBINAZIONI FESTIVAL  
Associazione CombinAzioni

sede  
Villa Zuccareda-Binetti  
vicolo Zuccareda, 5  
31044 Montebelluna (TV)

iniziativa all'interno del progetto  
"CombinAzioni... a step forward"



info@combinazionifestival.it  
www.combinazionifestival.it  
#CombinAzioni

